



COMUNE DI BEINASCO
Provincia di Torino

Al Sig. SINDACO
Comune di BEINASCO

E p.c.

All' A.R.P.A. PIEMONTE
Area Tematica Rumore
Via Pio VII, 9
10135 TORINO

DOMANDA DI AUTORIZZAZIONE
PER SPETTACOLI E MANIFESTAZIONI
IN DEROGA AI LIMITI ACUSTICI ESISTENTI

Il/la sottoscritto/a (cognome e nome) _____

Residente a _____ (_____) – C.A.P. _____

In via/corso/piazza _____ N. _____

Codice Fiscale _____

Telefono: _____

In qualità di:

legale rappresentante responsabile altro (specif.) ⁽¹⁾ _____

De Associazione Gruppo Musicale altro (specif.) ⁽¹⁾ _____

(denominazione): _____

Con sede legale in (via, n.ro civico, città): _____

Telefono: _____

CHIEDE

Ai sensi dell'art. 6, comma 1, lettera h) della L. 447/95 e art. 9 commi 1 e 2 della L.R. 52/2000, l'autorizzazione in deroga ai limiti vigenti sulle sorgenti sonore per attività di intrattenimento, quale ⁽¹⁾:

- concerto sfilate carri/ processioni/ bande musicali in marcia circo/ luna park
- fiera eventi sportivi feste popolari
- altro (specif.) _____

DICHIARA

- ❖ Che il Responsabile della Gestione Acustica della manifestazione è (cognome e nome):

Reperibile al seguente n.ro telefonico ⁽²⁾: _____;

- ❖ Che la manifestazione avrà durata:

inferiore o uguale a 10 giorni superiore a 10 giorni (anche non continuati) ⁽¹⁾,

ovvero si svolgerà dal _____ al _____

- ❖ Di essere a conoscenza delle disposizioni della vigente normativa nazionale in materia e del regolamento comunale, ed a rispettare quanto ivi indicato.

ALLEGA

- ⁽³⁾ programma dettagliato della manifestazione recante:

- ubicazione o percorso interessato;
- calendario;
- orario d'inizio e fine delle singole attività;
- orari effettivi di funzionamento delle varie sorgenti sonore, comprensivi anche delle attività del tipo: prove artistiche, collaudo impianti ecc. ecc.

- ⁽³⁾ planimetria in scala 1:1000 (o maggiore) della manifestazione e della zona circostante per un raggio di almeno 200 m, in cui sono state indicate:
- tutte le sorgenti sonore, comprese le aree di aggregazione ed i parcheggi;
 - i ricettori sensibili (strutture scolastiche, ospedaliere, case di cura o riposo ecc. ecc.);
 - la tipologia di insediamento degli edifici del primo fronte esposto in ogni direzione.
- ⁽³⁾ ⁽⁴⁾ descrizione delle sorgenti sonore, dei sistemi di controllo e regolazione delle emissioni eventualmente presenti, degli accorgimenti adottati per diminuire il disturbo per la popolazione.
- ⁽³⁾ descrizione delle verifiche che si intendono compiere durante lo svolgimento della manifestazione per garantire il rispetto dei limiti prescritti nel provvedimento di autorizzazione, ed il nominativo del personale deputato ad eseguirli.
- ⁽⁵⁾ ⁽⁶⁾ valutazione di impatto acustico a firma di un tecnico competente in acustica ambientale, comprendente:
- stima delle emissioni e dei livelli sonori previsti durante lo svolgimento della manifestazione, riferita al perimetro dell'area ed in corrispondenza dei recettori più esposti;
 - valutazione dei livelli di rumore residuo L_R (D.M. 16/03/1998, all. A) riscontrabili nell'area in condizioni paragonabili a quelle di svolgimento dell'attività da autorizzare in deroga, con particolare riferimento ai ricettori più esposti.

Conferma, inoltre, che i dati e le notizie, forniti nella presente domanda, corrispondono a verità, consapevole delle responsabilità e delle pene stabilite dalla vigente legislazione per le dichiarazioni mendaci.

In fede

Data: _____

Firma: _____

NOTE ALLA COMPILAZIONE

- Nota Generali:** La domanda dovrà essere compilata in ogni sua parte. La mancanza dei dati richiesti o anche uno degli allegati comporterà la sospensione della domanda fino alla sua completa integrazione. Trascorsi inutilmente 30 (trenta) giorni, la domanda sarà considerata decaduta e sarà necessaria la sua nuova presentazione.
- Nota n. 1:** Barrare la voce interessata.
- Nota n. 2:** Inserire le generalità ed il recapito telefonico del Responsabile della Gestione Acustica del cantiere, o di chi ne fa le veci, che funga da tramite con il comune e con gli organi di controllo (A.R.P.A. e/o corpo di Polizia Municipale), la cui reperibilità deve essere garantita durante lo svolgimento delle attività per le quali è concessa la deroga.
- Nota n. 3:** La documentazione è obbligatoria per tutti i tipi di manifestazione.
- Nota n. 4:** Dovranno essere riportate tutte le caratteristiche degli impianti di amplificazione con posizionamento ed orientamento dei diffusori, comprendendo anche gli accorgimenti adottati ovvero: taratura dell'impianto, orientamento del palco, posizionamento di barriere fonoassorbenti, predilezione di orari meno "critici" ecc. ecc.
- Nota n. 5:** La documentazione è obbligatoria per le sole manifestazioni di durata superiore ai 10 giorni, anche se non consecutivi.
- Nota n. 6:** La valutazione deve tenere presente anche il rumore legato alla concentrazione di persone, con particolare attenzione alle fasi di deflusso in orario notturno, all'alterazione dei flussi di traffico ed alla movimentazione dei veicoli all'interno delle aree adibite a parcheggio.