

Favole e pappe

Sham Ovest ~ Nati per leggere



La crescita con un libro

Piccola guida ad uso di genitori di bambini da zero a tre anni



**“ Vieni mio caro
tra le braccia ti stringo
e ancora una volta
un bel libro ti leggo.
Ora sembra un po’ spesso
ora è sempre lo stesso
poco importa se inizio
e chissà se finisco.
Certo il tempo è tiranno
e per questo mi affanno
mille cose da fare
ma mi voglio fermare
perché questo è amare
Tu mi ascolti e ripeti
certe volte domandi
le risposte si sa spettano ai grandi.
E mi guardi incantato
sempre più interessato.
Io ti vedo pensare, capire, sognare
è una gioia infinita
ora so che più bella
sarà la tua vita”**

Questo opuscolo è rivolto a voi genitori, primi e principali maestri dei vostri figli; è attraverso di voi che i bambini conoscono il mondo e imparano ad affrontarlo. Sempre pronti ad apprendere, muoveranno dal proprio nido i primi passi, ricercando sempre nuovi e fondamentali stimoli.

Cos'è "Nati per leggere?"

Il progetto *Nati per Leggere* parte dall'idea che ogni bambino ha diritto ad essere protetto non solo dalla malattia e dalla violenza ma anche dalla mancanza di adeguate occasioni di sviluppo affettivo e cognitivo. Dal 1999, il progetto ha l'obiettivo di promuovere la lettura ad alta voce ai bambini di età compresa tra i 6 mesi e i 6 anni. Recenti ricerche scientifiche dimostrano come il leggere ad alta voce, con una certa continuità, ai bambini in età prescolare abbia una positiva influenza sia dal punto di vista relazionale (è una opportunità di relazione tra bambino e genitori), che cognitivo (si sviluppano meglio e più precocemente la comprensione del linguaggio e la capacità di lettura). Inoltre si consolida nel bambino l'abitudine a leggere che si protrae nelle età successive grazie all'approccio precoce legato alla relazione.



Ogni bambino segue stadi di sviluppo differenti. Le indicazioni che seguiranno relative all'età sono pertanto puramente indicative: i genitori conoscono i propri figli meglio di chiunque altro. Leggere ad alta voce sarà un momento di conoscenza reciproca e profonda, da vivere con divertimento e intimità: il vostro bambino ricorderà della sua infanzia il prezioso eco delle vostre parole. Costruite con cura il tempo della lettura, create una consuetudine, dategli la valenza di un rito.

Suggerimenti per la lettura:

- scegliete un posto tranquillo e senza distrazioni;
- tenete il vostro bambino in braccio, o seduto accanto a voi, mostrandogli il libro, che sia invitante;
- leggete con intonazioni, riproducendo suoni, rumori; non è necessario essere attori: vostro figlio non vi critica; conosce la vostra voce, che lo rassicurerà e lo coccolerà;
- non abbiate fretta di finire; rispettate i tempi di vostro figlio, permettendogli di maneggiare il libro o facendolo intervenire, inventare, cambiare, creare...;
- indicategli le figure e collegatele a corrispettivi che lui conosce (di fronte ad un'immagine di un gatto, parlategli del gatto della zia);
- divertitevi e usate il momento della lettura come il tempo che vi dedicate per conoscervi e coccolarvi; più vi ascolterà raccontare e tanto più crescerà in lui l'esigenza rassicurante del racconto e delle vostre parole. Assecondatelo ad ogni "Ancooa";
- ricordate che è in famiglia che il bambino apprende la comunicazione: se riusciamo a dedicargli attenzione e tempo parlando con loro, lo aiuteremo a sviluppare capacità di ascolto, concentrazione, comunicazione.

Ricordate anche di venire in biblioteca: anche i più piccoli sono i benvenuti e anzi spesso si organizzano attività dedicate a loro. Man mano che cresceranno, potranno iniziare a scegliere da soli il libro che più desta in loro interesse. Potranno portarlo a casa e "sperimentarlo". Il tutto è gratuito: sarà sufficiente compilare la tessera d'iscrizione alla biblioteca.



BAMBINI DA 0 A 6 MESI ... e oltre

Nei primi mesi di vita è importante parlare al bambino, cantare e ripetere filastrocche, cercando di affiancare alla nostra rassicurante filastrocca e cantilena la presenza dell'oggetto libro. "Si comincia a leggere ad alta voce prima ancora che nascano... perché non è mai troppo presto per creare nel genitore l'abitudine, la necessità, quasi, di farlo" (Rita Valentino Merletti).

Che tipo di libro leggere?

Sono adatte raccolte di filastrocche, ninne-nanne, tiritere e scioglilingua che aiutino i genitori a ricordare le parole che meglio si accompagnano ai piccoli gesti di tenerezza quotidianamente offerti ai neonati.

Indicazioni bibliografiche

Abbateello A, SONO PICCOLO, SONO GRANDE, La Coccinella
Porcella T, NOTTE E GIORNO, Franco Cosimo Panini
Bonariva S, FILASTROCCHHE APPENA NATE, La Meridiana
Van Genechten G, PRESTO MI SCAPPA, Clavis
Carminati C, Agliardi A, MELACANTI, Panini
Alemagna B, BUON VIAGGIO PICCOLINO, Topipittori
LE MIE PRIME 100 PAROLE, Ape Junior



BAMBINI DA 6 A 12 MESI ... e oltre

Il bambino inizia a stare seduto e tenere la testa dritta; comincia ad afferrare un oggetto, a riconoscere le immagini e incomincia a ripetere suoni e parole; è pertanto interessato al libro, incuriosito dalle sue rappresentazioni e dal suo aspetto fisico.

A partire dai 9 mesi, i grandi progressi che caratterizzano la sua crescita gli permettono di capire che quella 'cosa' che tiene tra le mani e osserva con attenzione, con tante figure e strani segni, è un libro.

Ai genitori spetta sostenere questo momento, offrire libri sicuri e di qualità, leggere insieme e raccontare tante storie, così da avviare un attaccamento caldo e positivo con il libro.

Che tipo di libro leggere?

Visto che il bambino inizia a maneggiare da solo il libro, è importante che questo abbia alcune caratteristiche; deve essere: **SICURO**, affinché il bambino possa tenerlo anche da solo, senza farsi male; **MANEGGEVOLE E RESISTENTE**, per facilitare la possibilità che il bambino lo sfogli autonomamente; **FACILE DA PULIRE** e con chiare indicazioni d'uso; **A FORMA** di libro; Con molte **ILLUSTRAZIONI**, con figure ben definite e colori vivaci; **EVOCATIVO** di cose vicine al bambino e di azioni che compie quotidianamente.

Sono adatti:

- **LIBRI SENSO-PERCETTIVI**, costruiti con materiali diversi dalla carta (stoffa, legno, plastica...), appropriati ad attivare una percezione multisensoriale (stimolazione tattile e acustica, soprattutto);
- **LIBRI CARTONATI** : di piccolo formato, costruiti con cartone spesso, lavabile, atossico, con angoli arrotondati, rilegatura a colla. I primi cartonati adatti a questa età sono i **LIBRI NOMENCLATURA** che raffigurano volti o oggetti familiari e richiedono all'adulto di **NOMINARE e RIPETERE** molte volte il nome di ciò che è disegnato o fotografato. Le immagini (non più di una per pagina) devono essere nitide, definite da un contorno scuro, ben staccate quindi dal fondo chiaro e uniforme della

pagina. Sono preferibili le illustrazioni che utilizzano colori primari, fortemente contrastati.

Indicazioni bibliografiche

Bijsterbosch A, LA GIRAFFA MANGIA DA SOLA, Clavis
Crahai A, A NANNA. PICCOLA STORIA DELLA BUONANOTTE, Lapis
Deneux X, ANIMALI MORBIDI E COCCOLONI, Tourbillon
Paladin L. - Guicciardini F., NON HO SONNO, Lapis
Paladin L. - Guicciardini F., SONO GRANDE, Lapis
Coppola G.- Manetti S., GUARDA CHE FACCIA, Giunti



BAMBINI DA 12 A 18 MESI ... e oltre

Il vostro bambino sviluppa la familiarità con l'oggetto-libro, compiendo i primi tentativi di posizionare il libro in modo corretto; accresce la capacità di riconoscere immagini semplici e inizia a girare le pagine. Sta inoltre iniziando a ripetere e memorizzare parole e brevi frasi.

Che tipo di libro leggere?

LIBRI CARTONATI di formato medio o piccolo con immagini più complesse (anche se è bene evitare illustrazioni troppo ricche di particolari). I colori devono essere il più possibile vividi e con forti contrasti per catturare l'attenzione e rendere facile la lettura dell'immagine.

A quest'età si cominciano a proporre le **PROTOSTORIE** o storie costruite in modo molto semplice che rispecchiano le esperienze quotidiane del bambino (le routine del cibo, dell'igiene personale, delle passeggiate, dei giochi, ecc.).

L'accresciuta capacità manipolativa del bambino rende possibile la proposta dei primi **LIBRI PUZZLE**: libri da ricostruire presentati in materiali diversi per far conoscere al bambino superfici diverse (ruvido, soffice, liscio, morbido ecc). Resta fondamentale l'offerta di materiale sonoro, ritmico, musicale, sempre collegato al contatto fisico e a movimenti ritmici che accompagni e sottolinei i suoni verbali.

Indicazioni bibliografiche

Leen Van Durmen, BRAVO, Clavis Prima Infanzia

Leroy J, Maudet M, QUANDO SARO' GRANDE, Babalibri

Watt F, Barker S, A SPASSO, Usborne

Watt F, Wells R, DOVE' IL MIO RICCIO, Usborne

Powell S, LA MIA FESTA, Giunti Kids

Borando, IL LIBRO GATTO, Minibombo

Borando, IL LIBRO CRICETO, Minibombo



BAMBINI DA 18 A 24 MESI ... e oltre

E' il periodo in cui tendenzialmente si verifica un notevole incremento delle capacità linguistiche del vostro bambino, che prova, inoltre, un intenso piacere nel collaudare e ripetere parole nuove. Inizia a utilizzare il libro come strumento di contenuti e di piacere (non più solo come oggetto) e lo maneggia in modo corretto. E' anche accresciuto il suo interesse per la manualità e quindi possiamo offrirgli dei libri che offrono possibilità interattive.

Che tipo di libro leggere?

Si possono iniziare a proporre le **PRIME STORIE** di tipo realistico, che narrino di fatti quotidiani facilmente riconducibili all'esperienza di ogni bambino. I protagonisti sono i bambini stessi o, più spesso, animali con caratteristiche e qualità umane. Oltre al classico formato cartonato, si può incominciare a proporre il libro, di piccolo formato, con pagine di carta sottile.

Proponiamogli **LIBRI CON I BUCHI** e con forme sagomate che invitano alla conoscenza tattile delle forme e che spesso sono progettati in modo da mostrare solo una parte dell'immagine della pagina successiva, favorendo la formulazione di ipotesi.

Offriamogli anche **LIBRI INTERATTIVI**, cioè dei libri che utilizzano linguette, alette, parti mobili e/o che consentono di modificare le immagini o nascondere parte di esse.

Indicazioni bibliografiche

Fatus S, OH, OH, Emme Edizioni

Abbatiello A, BUONGIORNO SOLE, Emme Edizioni

Sanna A, LA MAMMA, Emme Edizioni

Kimiko, IL PULCINO, Babalibri

Kimiko, IL LUPO, Babalibri

Willems M, NON E' UNA BUONA IDEA, Il Castoro

Panero, Gambaro, Racca, LA VESPA TERESA, Artebambini



BAMBINI DA 24 A 36 MESI ... e oltre

Si nota in genere un rapidissimo sviluppo del linguaggio, specie se sostenuto dalla presenza di adulti che conversano con il bambino. Contemporaneamente sta sviluppando un'attrazione fortissima per il movimento e fa fatica a rimanere fermo a lungo. Utili quindi i libri che offrono la possibilità di compiere le azioni suggerite dalla storia. Si tratta di una fase di forte egocentrismo e, di conseguenza, il suo interesse è rivolto a storie che fanno riferimento al proprio universo conoscitivo e relazionale.

Sta iniziando l'età dei perché, con un'Inesauribile curiosità per tutto quanto ancora non conosce.

Che tipo di libro leggere?

Se vogliamo, possiamo iniziare a proporgli **LIBRI PER IMPARARE**, libri, generalmente cartonati, che ribadiscono concetti o nozioni che il bambino comincia a imparare (i colori, i numeri, le lettere dell'alfabeto, i contrari, ecc). Usiamoli con cautela: si tratta di libri didattici, che aiutano per l'accompagnamento alla scuola materna, ma poco incisivi per quello che riguarda il piacere della lettura.

Apprezzeranno anche le **PRIME FIABE**: quelle che piacciono di più sono quelle a struttura cumulativa in cui la stessa azione è ripetuta più volte (ad es. **GALLO CRISTALLO** nella raccolta **FIABE ITALIANE** curata da I. Calvino), oltre naturalmente quelle più note e che prevedono comunque la triplice ripetizione degli accadimenti (**I TRE PORCELLINI**, **RICCIOLI D'ORO** E **I TRE ORSI**, ecc.)

Continuano ad essere graditissimi i testi in rima.

L'offerta di **ALBI ILLUSTRATI** è vastissima: si tratta di libri di grande formato, che consentono al bambino una vera e propria lettura condivisa: mentre l'adulto legge ad alta voce il testo verbale, il bambino "legge" l'illustrazione, affiancando l'esperienza contemporanea del linguaggio verbale e iconico. Nell'albo illustrato, tutte le immagini sono legate tra loro e raccontano parallelamente la storia espressa con le parole, amplificandole, sottolineandole, precisandole, permettendo al vostro bambino di creare autonomamente la sua lettura.

Indicazioni bibliografiche

Crahai A, CRIC CROC, Lapis

Steve A, PER FAVORE SIGNOR PANDA, Zoolibri

Tracce P, Valenza V, IL SOLE COL SINGHIOZZO, Zoolibri

Iudica A, Vignocchi C, Borando S, UN MARE DI TRISTEZZA, Minibombo

Maudet M, Escoffier M, UN MAMMUT NEL FRIGORIFERO, Babalibri

Ramos M, LA PAURA DEL MOSTRO, Babalibri

Jadoul E, FRA LE MIE BRACCIA, Babalibri

Fatus S, SE IO FOSSI IL BLU, Lapis

Van Zeveren M, TRE PICCOLI GORILLA CORAGGIOSI, Babalibri

Battut E, GRASSO E PICCOLINO, Bohem Press Italia



Progetto Nati per Leggere dello Sbam Ovest

Comuni coinvolti nel progetto:



Comune di **Beinasco**
Biblioteca Comunale "Nino Colombo"
Biblioteca "Primo Levi" di Borgaretto



Comune di **Bruino**
Biblioteca Comunale



Comune di **Giaveno**
Biblioteca Civica Cascina Molines



Comune di **Orbassano**
Biblioteca Civica "Sandro Pertini"



Comune di **Piosasco**
Biblioteca Civica "Nuto Revelli"



Comune di **Rivalta**
Biblioteca Civica "Silvio Grimaldi"
Biblioteca "Paola Garelli" di Tetti Francesi



Comune di **Villarbasse**
Biblioteca Comunale "Luciano Tamburini"



Comune di **Volvera**
Biblioteca Comunale

Il progetto è finanziato e sostenuto da:



SISTEMA
BIBLIOTECARIO
AREA METROPOLITANA
TORINESE



Progetto promosso da

